



سلسله مطبوعات نمبر 49

المحدرها برطري- المنتمارف الم جائزه	نام كتاب
مولانا فبال الدرافت فادرى	تفنيف
مناكيدي مناكيدي	产也
ايم يو كمپوزنگ ايسوى ايش دربار ماركيث لابور	كيوزنك
اله سجاد آرث برلس موهنی رود لابور	Spo
وعائے خیر بحق معاونین رضا اکیڈی رجشرڈ لاہور	=4

عطیات ہمینے کے لیے

رضا اکیڈی اکاؤنٹ نمبر ۳۸/ ۹۳۸ صبیب بنک

بذرید ڈاک طلب کرنے والے حفزات سابرہ مدھ سیالت کے اور سال کریں

ملنے کا پہند

رضا اكيدى رجشرة مسجد رضا محبوب رود چاه ميران الهور پاكتان كود نبر ٥٠٩٥٠ فون نبر ٥٠٨٥٠

اظهار تشكر

سيدى استاذى پروفيسرداكر محمد مسعود احمد قبله زيد عناية	 0
صاجراده وجامت رسول قادري مدظله	0
برادرم سيد سرفراز الدين قبله مدظله	 0
برادرم محمد جاديد اخر قادري مدظله	 0
برادرم عابد على سلمه	

فجواهم الله احسن الجزاء احقر اقبال احر اخر القادري عفي عند كراجي

بهم الله الرحن الرحيم

محرم اقبال احمد اختر القاورى زيد مجده في جديد اندازين امام احمد رضا خان قاورى بريلوى رحمه الله تعالى ك احوال وكواكف كو قلم بند فرمايا ہے جو قارئين كے لئے آذہ مخف قرار ديا جا سكتا ہے اور شخصيات پر لكھنے والوں كو ايك نيا اسلوب حاصل مو گا۔

موصوف ملت اسلامیہ کے نامور محقق پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد صاحب ایم ۔

اے پی ایچ ڈی کراچی کے ارشد تلافدہ میں سے ہیں ۔ انہی کی رہنمائی میں اپنی راہوار قلم کو چلا رہے ہیں ۔ رضا اکیڈی کی خدمات اظہر من الشمس ہیں ۔ جس سے وہ بے حد متاثر ہو کر اپنا مقالہ اشاعت کے لئے عنائت کر رہے ہیں ۔

اور رضا اکیڈی خوبصورت طباعت سے آراستہ کرکے قار کین و معاونین کی خدمت میں پیش کر رہی ہے۔

مقبول احمد ضيائي قادري لامور

1- - 1 - 9r

بم الله الرحن الرحيم

نحمدو ونصلى على وسوله الكريم

يرده المحتاب !

	فاطمه الي الي فاطمه
	كال بو ؟
	جي ابو آئي
	فاطمه نے بادویی فاند سے جواب دیا
	والد سنتي ذرا ديكهو ' باكر اخبار ۋال گيا
	فاطمه جي ابو 'وه توكب كا اخبار دے كرجا چكا
	والد ایک کپ چائے اور اخبار لے آؤ
فاطمه نے کہا	کیوں ابو کیا ناشتہ نہیں کریں گے
	The Contract of the Contract o

والد ارے بھی آج کونیا دفتر جانا ہے ' چھٹی کا دن جھہ ہے آرام سے ناشتہ کریں گے اخبار لے آؤ

ابھی باپ بیٹی میں گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ استے میں فاطمہ کا بھائی اخر اخبار لئے کرے میں واخل ہوا وہ بارہویں جماعت کا طالب علم ہے 'اے اخبارات و جرائد پڑھنے کا بہت شوق ہے ۔ یہی وجہ ہے کہ وہ روزانہ صبح کو دروازے پر ہاکر کا منتظر رہتا

ہے تاکہ اخبار کو اول وقت میں پڑھ لے پھر کالج جائے
اخر اخبار مير عياس م عيل بده ربا تفا لاؤ محمد دو
ع بعد مين بره لينا والد ني بالقر برهات بوك كما
ابويه احد رضا كون بين
آج اخبار کے بورے ایک صفحہ پر ان کی حیات و کارناموں پر مضامین آئے ہیں
یہ سوال کرتے ہوئے اختر نے اخبار والد کی جانب بردھایا اور سوالیہ
نگاروں سے دیکھنے لگا
والدنے اخبار لیتے ہوئے کما 'اچھا آج صفری ۲۵ تاریخ ہوگی غالبا۔ پیچیں تاریخ!
٠٠٠٠٠٠ يا طلب
والد مطلب يركه ٢٥ صفر حفرت مولانا احد رضا خال كا يوم وصال ب
آپ نے ٢٥ صفر ١٥٠ انقال فرمایا تھا 'اس لئے آج ان کے يوم وصال کے موقع
پر اخبار میں ان کی خدمات کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے ان کی شخصیت پر
مختلف اہل قلم کے مضامین اور برے برے وانشوروں کی آراء شائع کی گئی ہوں گی -
جیا کہ گذشتہ سال بھی ان کی برسی پر اخبارات نے مضامین شائع کئے تھے
يه جواب دے كر اخر كے والد اخبار كا مطالعہ كرنے لگے۔
اخر 'ابوید کمال کے رہنے والے تھے 'ان کے متعلق کھ بتائے نا
! بیٹا یہ خود تو اندایا کے شربریلی کے رہنے والے تھے مگر ان کے باپ دادا قدھار
افغانستان كرب والے تھ اور وہال كے قبيلہ " برطی " ے ان كا تعلق تھا " يك
وجہ کہ آپ نسبا" پھان ہوئے آپ کے خاندان کے بوے لوگ وادا
برداوا مغل باوشاہ 'شاہ جہال کے دور حکومت میں افغانستان سے لاہور آئے اور سال
بدے برے عمدول پر فائز ہوئے ' یہ جو لاہور شیش محل ہے ' یہ ان ہی کی جاگیر تھا
پھروہاں سے بید لوگ وبلی چلے گئے اور وہاں سے رو سیلکھنڈ بریلی 'جمال
انها و منتقل اکثر اخترا که این این اخترا که این شهر ملی مولانا احریف

خال ' ۱۰ شوال لیتی میشی عید ' عیدالفطر کے نو دن بعد پیدا ہوئے۔
الر کیا میر عالم وان تھ 'جو ان کے نام کے ساتہ "ممان ایک کیا ۔
م بیا کہ ہارے اطامیات کے ہم جو کہ ایک عالم ویر س کا ما
الم المرام المرا
والد بال بينا! مولانا اج رضا خال درا الا المان
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
سير علوم الملامير كاليك اليا سمندر شے كه جس كاكناره مشكل بي سرط سكر الح
: 1 5 11 6 4 - 11 9 9 (1)
ال المرت ما ال كي الرح الله الما علوم و فنون بر وسترين كفتر تقد من
الم المالية ال
رها ہے وہ ل چا کر صاحب او ریاضی کے کی ہوال میں مشکل یہ پیشہ ہو کہ ہ
المراق ال
گئے کہ مولانا نے ان کا مشکل ترین سوال ذرا ی در یس حل کرکے ہاتھ یس دے دیا
12, 3, 4
الوجووائس چائسر صاحب سوال معلوم كرنے گئے تھے ان كا نام كيا تھا ؟
والد مثال كام أن الكام
والد بیٹا ان کا نام پروفیسرڈاکٹر سر ضیالدین احمہ ہے ۔ ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد ہے ۔ ڈاکٹر سر ضیاء الدین احمد
اخرت حرت ہے کہا میں نے تو ردھا ہے کہ وہ علم ریاضی میں بدی مہارت رکھتے تھے اور خال ان اور
بڑی مہارت رکھتے تھے اور غالبًا انہوں نے اس میں ڈاکٹریٹ بھی کیا تھا اور بیر کہ ان کا شار دنیا کے برے برے اور ممتاز ترین ریاضی دانوں میں ہوتا تھا اور ہندوستان میں
معتب سر معرب من من من من المنافع من والول مين بوما كلما أور بهندوستان مين

توسب سے برے وہ یی ریاضی وال تھے۔

بال بينا تم نے ٹھيك كها ! وُاكثر سرضاء الدين احمد ' ریاضی میں مکتائے زمانہ تھے مگر جب وہ مولانا احمد رضا خان سے ملے اور انہوں نے ان کا سوال بل بھر میں حل کرویا تو بوے متاثر ہوئے اور سے کے بغیرنہ رہ سکے کہ ہندوستان میں سید علم جاننے والا مولانا احمد رضا خال کے علاوہ کوئی نہیں نیز کما کہ صحیح معنوں میں سے جستی ہی " نوبل پرائز " کی مستحق ہے ... ابو ابھی آپ نے کما کہ مولانا احد رضا خال جدید علوم سے بھی اچھی طرح واثف تھے تو کیا وہ جدید سائنس سے بھی واثف تھے؟ والد بال بينا علوم جديد اور سائنس ميس مولانا كي مهارت كا اس ي بخولی اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ جب ١٩١٩ء میں سان فرانسکو (امریکہ) کے ایک سا نسدان نے نیوٹن سا نسدان کے نظریہ کشش ثقل کے تحت ممالک متحدہ امریکہ کی تباہی اور دنیا کے دو سرے علاقوں میں زلزلوں اور طوفان کی پیش گوئی کی تو مولانا احمد رضا خاں نے فورا اس کا تعاقب کیا اور این سائنسی تحقیقات سے اس پیشین گوئی کو باطل قرار دیا کہ کوئی طوفان یا زازلہ شیں آئے گا یہ سائنی دنیا کا ایک بہت بوا چیلیج تھا 'جے مولانا نے قبول کیا چنانچہ امریکی سائنسدال نے جس ون کی پیشین گوئی کی تھی 'جب وہ ون آیا تو کھے نہ ہوا ونیا بھر کے ماہرین بیاۃ بدی بدی دور بین لگائے آسان کو تکتے رہے کہ تابی اور سے آنے والى ب مريك بي نه بوا

امام احمد رضا خان نے سائنس دان " نیوش " اور " آئن اطائن " کے نظریات حرکت زمین پر بھی تقید کی ہے اور اپنی فاضلانہ تحقیقات دنیا کے سامنے پیش کرکے سب کو جیرت میں ڈال دیا ان کی کتابیں

- معین مبین بسر دور سمس و سکون زمین
 - ندول آیات فرقان مسکون زمین و آسان

وغیرای فتم کی تحقیقات پر مشمل ہیں نیز علوم جدیدہ میں مولانا احمد رضا خال کی مہمارت و کھے کر لاہور شہر کے اسلامیہ کالج کے اس زمانے کے پر نسپل پر وفیسر مولوی عامد علی جن کی جدید سائنس پر گمری نظر تھی ' اسے متاثر ہوئے کہ مولانا کو چودھویں صدی کا ''مجدد '' قرار دیا وہ مولانا احمد رضا کے ہال لاہور سے بریلی آتے جاتے تھے ان سے استفادہ کرتے اور ان کے ہال جا کر اپنے سائنسی تجربات کرتے تھے

مولانا اجر رضا خال ایک کامیاب سا انسدال سے 'وہ سائنس کو قرآن کی روشی
میں پر کھنے کے قائل سے 'ان کے نزدیک قرآن کتاب ہدایت بھی ہے اور کتاب
علمت بھی اس دور میں جب کہ لوگ قرآن میں تادیلیں کرکے
سائنسی نظریات کو سچا فابت کر رہے سے اور قرآن کو سائنس کی روشنی میں دیکھ رہے
سے 'اس وقت صرف اور صرف مولانا اجر رضا خال ہی نے یہ صدا بلند کی کہ قرآن
کو سائنس سے نہیں سائنس کو قرآن سے پر کھو کہ قرآن نظریات
قطعی ہیں ارتقا پذیر نہیں جب کہ سائنس آج جو فابت کرتی ہے 'کل
خود سائنسان اس کو باطل قرار دے دیتے ہیں دہ سائنس کو قرآن کی
روشنی میں دیکھتے سے

ہال بیٹا کیول نہیں ضرور والد فے جواب دیا۔

اتنے میں فاطمہ جائے لے آئی اور وہ بھی بیٹے کر باتیں سنے لگی

اخر نے پھر سوال کیا 'ابویہ " مجدو" کا کیا مطلب ہے ؟ والد جائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے

الله تعالى على الله عليه وآله وسلم كا فرمان ب كد ب شك الله تعالى اس امت کے لئے ہر ۱۹۰۰ سال پر ایسے شخص کو مقرر فرمائے گا جو اس دین اسلام کو ازمرنونیا کروے گا این مالات زمانہ کے مطابق آسانیاں پدا کروے گا بنے بنے علماع اصلام اور بزرگوں نے فرمایا ہے کہ " مجدد" ك كے ضرورى ہے ك ايك صدى كے آخ اور دو مرى صدى كے اول يى اس ك علم و ففل کی شرت رہی ہو ۔ علاء کے درمیان اس کے احیاء ' ازالہ بدعت اور دیگر دی خدمات کا چیا ہو چودھویں صدی کے برے برے علماء کی تقریع ك مطابق مولانا احد رضا خال جودهوي صدى ك "عجدد" بيل الن كى احياء سنت كى تحريك سے كون واقف شين "ان كے علم و فضل كا جرجاند صرف برصفرياك و بند بلك حريين شريفين عن مجى موا ب ١٩٠٥ ع مي جب يد حج بيت الله اور زیارے حرمین شریقین کے لئے حاضر ہوئے تو دوران قیام مکہ " ایک دن صحن حرم شریف میں بیٹے سے کہ ایک بررگ تشریف لائے اور ان کی بٹانی دیکھ کر کھنے لگے اللہ كا اور ويكا يون فيز بعض علائے عرب في آب سے محى ستار يو سوال کیا تو آپ نے بغیر می کتاب میں حوالہ وکھے تقریباً جار سو سفحات کی ایک عربی كاب جواب مي لكه وى علاء عرب نے جب آپ كا فاصلانہ جواب دیکھا تو ان کی علمی بصیرت و زمانت پر جران رہ کئے اور بے ساخت سے اعلان کیا کہ س شخص موجودہ صدی میں ''مجدد '' وین و ملت ہے مولانا احمد رضا خال نے اپنی زبان و قلم سے رو بدعات اور احیاء اسلام کے لئے مجر بور صور مد کی اب شار قاویٰ جاری کے اور سینکٹوں رسائل تحریر کئے میں

اخر ابو برعات کے کہتے ہیں؟ بیٹا برعات میرعت کی جمع ہے اور بدعت کے لغوی معنی کسی نئی بات کا اضافہ

استے میں باہر وروازہ یر کی نے ویک وی

ارے اخر دیکو او باہر کون ہے

بال سخي اوهر بلا لو

مرفراز صاحب اندر آئے اور ملام دعا کرکے صوفہ پر بیٹھ گئے اور بولے
واہ ' نواب صاحب ابھی تک بسترے اٹھے نہیں ارے کونیا
آن وفتر بانا ہے ' آرام ے اشمیں گے ۔ تو ساؤ کیا حال جال ہیں کیے آنا ہوا
*... اختر کے والدنے کما

بس یار کیا بٹاؤں ' سب گروالے کل سے شادی میں گئے ہوئے ہیں ' بور ہو رہا تھا 'سوچا چلو تم سے چل کر گپ شپ کریں گے۔ سرفراز صاحب نے جواب دیے ہوئے کما تم ساؤ کیا خریں ہیں

الكل آج اخبار يس عالم اسلام كى ايك عظيم فخصيت بر مضايين آئے إلى "

ابھی ابو اور ہم لوگ انی کی شخصیت پر ہائیں کر رہے تے ۔ اخترے اپ ابو کے
يلك ے اخبار كا تصوصى الديش الهاكر ان كى طرف براهاتے ہوئے كما - سرفراز
صاحب نے اخبار دیکھتے ہوئے کما "اچھا بدعتی مولانا برطوی کی بات کر رہے ہو
جس نے برطوی فرقہ کی بنیاد والی تقی ۔ اور عالم اسلام کے برے برے جیر
علاء كرام كو كافر قرار ديا تھا ' يه تو انگريزون كا ايجنت تھا ايجنت ' اور اپنے انگريز آقا ك
محم يراس نے دين ميں فئ فئ بائيں پيدا كركے بكا لا پيدا كيا
كيا يك يو مترس كي نے غلا يتايا ہے عبر ي
غلط منی ہوئی ہے 'افر کے والد نے گورتے ہوئے کیا
مجھے کی نے نہیں جایا 'میں نے خود کتابوں میں پڑھا ہے ' سرفراز صاحب نے
L L
اخر کے والد نے کما کہ تم نے مولانا احمد رضا خال کی اصل کتب کا مطالعہ کیا
ہے یاکہ صرف وہ مروں کی جی کائیں پڑھی ہیں
میں نے اصل کتاب او کوئی بھی نہیں دیکھی ' ہاں ان پر لکھی گئی کتب ہی پڑھی
ين برفراز صاحب في واب ديا
بال 'جب بھی او تم غلط فنی کا شکار ہو کیا تم نے یہ نمیں پوحا
کہ نی خائی بات پر بھین نہ کر اوجب تک تقدیق نہ کو
مولانا اجد رضا خال کی کچھ کتابیں ہیں عمر کو دکھا تا ہوں سرفراز
صاحب کو جواب دیے ہوئے اخرے والدنے اخرے کما 'بیا جاؤ زرا میری الماری
کھول کر ورمیان والے خالے کی کتابیں نکال کر لاؤ میں استے میں مند
باتقه وهو لول
اور بيني فاطمه

کوئی کہ رہا تھا حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے برے بھائی کے برابر ہیں اور
آپ کی عزت الیمی کرتی چاہیے ' جیے برے بھائی کی کی جاتی ہے

کہ رہا تھا حضور کا خیال تمازیس آجائے تو وہ اپنی گائے اور گدھے کے خیال میں مگس اور عوف نے بدرجما برا ہے کوئی کہنا تھا کہ جس کا نام " محمہ " یا " علی " علی " علی " مطلب ہونے سے بدرجما برا ہے کوئی کہنا تھا کہ جاتم النبیین کا یہ مطلب ہو ہم کمی چنز کا مختار شیں کوئی کہد رہا تھا کہ خاتم النبیین کا یہ مطلب شیل ہے کہ حضرت محمد علی اللہ تعالی علیہ و آلہ و سلم آخری نبی ہیں کسی نے کہا کہ اللہ جموت بول سکتا ہے " جموت بولنے پر قادر ہے ..ه....

...... کسی نے حدیث پر اعتراض کیا کسی نے قرآن پر اور کسی نے قرآن پر اور کسی نے حضرات اولیاء کرام وصوفیاء پر اعتراض کیا یقین و ایمان کے

الحکاف ول الحکوک و شیمات کا گرین گئے طرح طرح کی بولیاں بولی الحات کی بیاں بولی الحاق کی بیاں بولی الحد منا خال نے اس وقت صدائے حق بلند کی الحد الحت کو آشکار کیا گرستم ظریق کہ جس نے گروہ بلندی فرقہ برست اور فرقہ برست اور فرقہ بر کما جائے لگا . مولانا اسحہ رضا خال نے گوئی تیا فرقہ تہیں بنایا انہوں نے تو وہی عقائد و الحکار پیش کئے جو ہر زیائے بیس مسلمان کرتے رہے ۔ انہوں نے وہی بات کی اور وہی پیغام ویا جو صداوں سے ویا جا رہا تھا ۔ لوگ جس کو بھول گئے تھے پھروہ انہوں نے ان باتوں کو یاد دلایا اور اسلاف کی یاد تازہ کر دی پھروہ انہوں نے ان باتوں کو یاد دلایا اور اسلاف کی یاد تازہ کر دی پھروہ اسلام کی شائی بن گئے ۔ چو تک وہ بریلی کے دہنے والے تھے اس لئے ان کا آفاق بیغام اس کی تبست کی وجہ سے "بریلی "شہرے سنوب ہوا اور پھر" بریلوی " سے تبیر کیا ان کی تبست کی وجہ سے "بریلی " شہرے سنوب ہوا اور پھر" بریلوی " سے تبیر کیا جائے کہ اب اسلاف کرام کے افکار و عقائد کو حضرت مولانا اسح رضا خال بریلوی " کہا جا آ ہے رضا خال بریلوی " کہا جا آ ہے ۔ اس کون فرقہ نہیں اب اسلاف کرام کے افکار و عقائد کو حضرت مولانا اسح رضا خال بریلوی " کوئی فرقہ نہیں اب اسلاف کرام کے افکار و عقائد کو حضرت مولانا اسے رضا خال بریلوی " کوئی فرقہ نہیں سے "بریلوی " کوئی فرقہ نہیں ۔ "بریلوی " کما جا آ ہے

ربی میہ بات کہ وہ اگریزوں کے غیر خواہ ہے ' تو یہ بھی غلط الزام ہے ' یہ دیکھو مولانا اس رشاخاں کی کتاب " فاوئ رشویہ " کی چھٹی جلد ' اس کا ستحہ نمبر ۱۳ پڑھ لو ' جو کہ صاف بتا با ہے کہ اگریز تو اگریز وہ اگریزی زبان و ثقافت ' اگریزی لباس اور اگریزی تمان ہی بھی قوم کی زبان الباس اور اگریزی تمذیب و تمان کے بھی ظلاف تھے ۔ کیونک کمی بھی قوم کی زبان الباس اور تمذیب و تمان قوی تشخص پر اللہ انداز ہوتے ہیں اور اگریزی لٹریئ پر بالعوم عقائد و خیال میں ضاد پیدا کرتا ہے ' اس لئے وہ ایس لڑیئر کے ظلاف تھے جو قدیم اسلای و خیال میں ضاد پیدا کرتا ہے ' اس لئے وہ ایس لڑیئر کے خلاف تھے جو قدیم اسلای عقائد میں ضاد پیدا کرتا ہے ' اس لئے وہ ایس لڑیئری عدالت کو تشلیم ہی تہ کرتے تھے ۔ عدالت میں جانا بھی پہند تہ کرتے تھے ۔ یہ بیا اگریزی عدالت کو تشلیم ہی تہ کرتے تھے ۔ یہ لو ا فاوئ رضویہ کی بیہ تمیری جلد ہے ۔ اس میں جگہ جگہ ایس عبارات ہیں جو اس بات کی دلیل ہیں کہ مولانا احمد رضا خال اگریزی لباس و وضع کے عیارات ہیں جو اس بات کی دلیل ہیں کہ مولانا احمد رضا خال اگریزی لباس و وضع کے عیارات ہیں جو اس بات کی دلیل ہیں کہ مولانا احمد رضا خال اگریزی لباس و وضع کے عیارات ہیں جو اس بات کی دلیل ہیں کہ مولانا احمد رضا خال اگریزی لباس و وضع کے عیارات ہیں جو اس بات کی دلیل ہیں کہ مولانا احمد رضا خال اگریزی لباس و وضع کے

ساتھ پڑھی گئی تماذ کو واجب الاعادہ سیحتے تے "بھلا ایبا فخص کیو نکر انگریز کا خیر خواہ او سکتا ہے ۔ وہ تو زندگی بھر انگریز کی مخالفت کرتے رہے اور سکتا ہے اور شد صرف انگریز بلکہ ید شہموں روافض اور قادیا نیوں کے رویس بھی انہوں نے یہ سب کتابیں کہمی ہیں
٠٠٠٠٠٠ (د الرفيد (١٩٩٠ م ١٩٩٩)
اعالى الافادة في تعزيه المندو بيان الشاه (١٣١١ه / ١٩٠١م)
البشرى العاجله في تحف آجله (۱۳۰۰ ه / ۱۸۸۲)
٠٠٠٠٠٠ المبنى فتم النبين (٢٧١ه / ١٩٠٨ع)
قرالدیان علی عرد بقا دیان (۱۳۲۳ ۵ / ۱۹۰۵)
· · · · · الصارم الربائي على امراف القادياني (١٣١٥ ه / ١٩٨٤)
مولانا احمد رشاخال برطوي انتاع سنت تبوي صلى الله تعالى على ملم ك
بركي الهت ويت في أوه عاج شي كه قرآن و صيف على جوالله إن بالا
والهانه مسل و محبت کا مطالبہ کیا گیا ہے ' مسلمانوں کے داوں میں ای عشق و جمت کا
چراغ روش کیا جائے اور ان کے اقوال و اعمال میں اس کی جملک نظر سے

یہ مولانا کی کتاب " مقال عرفا " ب جس میں انہوں نے شریعت کے علاوہ تمام راہوں کو مردود قرار دیا ہے " وہ شریعت و طریقت کو آج کل کے لوگوں کی طرح دو اللّٰہ فانوں میں تقییم نہیں کرتے بلکہ فرماتے ہیں کہ شریعت اصل ہے اور طریقت اس کی قرع (شاخ) انہوں نے بدعات کی اصلاح کے لئے رسالے تحریم کی قرع (شاخ) کیدہ تعظیمی کے فلاف یہ رسالہ " الزیدہ الزکیے لتحریم بجود التحی " تحریم کے مائے فورتوں کی بے پردگی کے فلاف التحی " تحریم کے مائے فورتوں کی بے پردگی کے فلاف رسالہ " مروج النجاء گخروج النماء " میت کے گھر جمع ہو کر دعوت رسالہ " مروج النجاء گخروج النماء " میت کے گھر جمع ہو کر دعوت کھانے والوں کے فلاف د جمل الصوت النبی الدعوۃ المام الموت " کلھا ۔....

جب کہ زیارت قبور کے لئے عور تول کے جانے کی ممانعت کرتے ہوئے ہے رسالہ "
جسل النور فی شی النساء عن زیارت النبور " تحریر فرایا الفرض میری
معلومات کے مطابق تو مولانا احمد رضا خال نے مشکل ترین عالات میں تبلیخ دین کا
فرایشہ انجام دیا اور تم ان کی خدمات کا اعتراف کرنے کی بجائے بستان لگا رہے ہو ...
جرت ہے ۔۔۔۔۔ ا

نسیں یار ' سے بات نمیں ' اصل میں ہمیں مولانا احمد رضا خال بر طوی
کی شخصیت سے شروع ہی ہے اس طرح متعارف کرایا گیا اور پھر ان کے خلاف
جموٹ پر جنی لڑ پچر نے میرا ذہن پراگندہ کر دیا
اگاہ کر دیا
میری آ کھول سے نفرت کا پردہ اٹھا دیا ' جھے افسوس ہے کہ
میں بغیر شخفیق و ترقیق کے اب تک اللہ کے ایک نیک ولی سے برخل رہا
اب تم سے بیری گذارش ہے کہ تم جھے مولانا احمد رضا خال کی ای ترایی لا کر
دینا ' ناکہ میں خود اصل کتابوں کا مطالعہ کر تا رہوں اور مزید معلومات عاصل کول
دینا ' ناکہ میں خود اصل کتابوں کا مطالعہ کر تا رہوں اور مزید معلومات عاصل کول

اديب و محاني اور ياشدان بن 'وه لكية بن -

مولانا احمد رضا خان نے متحدہ قومیت کے خلاف اس وقت آواز اٹھائی جب علامہ اقبال اور قائد اعظم بھی اس کی زلف گرہ گیر کے اسر سے دیکھا بھی اس کی زلف گرہ گیر کے اسر سے ویکھا بھائے تو " دو قوی نظریے " کے عقیدے میں امام احمد رضا بھتا ہیں اور سے دونوں حفزات مقتری یاکتان کی تحریک کو بھی بھی فروغ نہ حاصل ہو آ اگر امام احمد رضا مالوں پہلے مسلمانوں کو ہندؤوں کی چالوں سے باخبر احمد رضا مالوں پہلے مسلمانوں کو ہندؤوں کی چالوں سے باخبر احمد رضا مالوں پہلے مسلمانوں کو ہندؤوں کی چالوں سے باخبر

اخرنے کر سوال کیا ؟

والد بیٹا بی او جاری تاریخ کا المیہ ہے کہ جنہوں نے دین و ملت کی بے لوٹ خدمت کی و ملت کی بے لوٹ خدمت کی وہ لیس کی بیٹر میں چلے گئے اور جنہوں نے ان کے مقابلے میں معمول کام کیا 'مبالغہ آرائی اور پروبیکنڈہ کے ورلیے ان کی خدمات کو رائی کا نیاڑ بنا کر وکھلیا گیا۔ میں تاریخ نگاری کا المیہ نہیں تو کیا ہے !

يركمل بدياتي نين وكان ب

تاریخ کی ترتیب میں تعصب سے کام لیا گیا اور جو کھ بھی لکھا گیا کی طرفہ

1 045

آج كامورخ الصاف يندب اس في حقائق و شوام وجوية

تكالے بين 'جس كامند إولاً ثبوت آج كابيد اخبار ب

ابو اختر بھائی 'سب لوگ ناشتے کے لئے کھانے کی میزید بہتی گئے ' دہاں اختر کی والدہ پیلے ہی ہے موجود تھیں مرفرانہ ماحب کو دیکھ کر سلام وعا ہوئی اور پھر سب ' کھے ہی دیر بحد ناشتہ سے فارغ ہو کر فرایک روم بیں آگئے۔

اخری والدہ نے سرفراز صاحب سے کہا کہ بھائی جان آپ نے اخری وادا کی بھائی جان آپ نے اخری وادا کی بھائی کی بھائی کو کیوں شیں بھیجا ! اور آپ خود بھی شیں آئے ؟ بھائی کیا بتاؤں ... بھیے اصل میں کی نے فلط بتایا تھا کہ سوئم چہلم اور بھی وغیرہ پر جو غیر اللہ کے نام جائور فن جوتے ہیں اور جو کھانا وقیرہ تسم ہو آ ہے وہ سب حرام ہے گرجب میں نے آپ گائے کی صحبہ کے پیش امام صاحب سے تفصیل وریافت کی آئے معلوم ہوا کہ فن کے وقت جائور پر آئ سرف اللہ کا نام بی لیا جا آ ہے 'کہ ان اس کا ایسال تواب وہ مرول کو کرتے ہیں اور بی طریقہ فاتحہ وقیرہ کا ہے کہ کھائے وغیرہ پر آیات قرآئی پر ہے ہیں اور آخر ہیں اس کا ایسال تواب اپ مردول کو کرتے ہیں ، گر پھر بھی جھے تبلی شیں ہوئی ... آج ہمارے مسحود بھائی نے آیک رسالہ 'کاب '' فاصیل شی اور آب بین خود بھی اس کی تمام تفصیل شی اور آب بھی یوم رسالہ 'کاب '' فاصیل شی اور آب ہی بھی اور آب بھی بین اس کی تمام تفصیل شی اور آب بھی یوم رسالہ 'کاب '' فاصیل شی اور آب بھی بھی اس کی تمام تفصیل شی اور آب بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی ہو گئی ہے ' بلکہ آب بین خود بھی آئے والد صاحب کے بوم وفات پر جر سال فاتحۃ دلایا کوں گا کہ بیر تو جائز واحس کام ہے

ارے یار معود یہ تو بتاؤ جب بات چل نکل ہے تو ہو ہی جائے کہ مولانا بر لیوی کا ترجمہ قرآن ہے "کیا وہ سمجھ ہے اور اگر وہ سمجھ ہے تو پھر عرب میں اس پر پابندی کیوں ہے ؟

یہ ترجمہ میچ ہے بلکہ بہت ہی میچ ہے اخر کے والد نے جوایاً کما یوں تو اردو زبان میں بہت سارے لوگوں نے قرآنی شریف کا

رجد كيا ب مر مولانا احد رضا خال كا ترجمه قرآن جوك "كنزالا كان " ك نام -موسوم آج مجى ہر جگه ياساني ال جانا ب اگر اس كا دو سرے ترجوں ے نقابل کیا جائے تو ید فرق واضح طور پر سامنے آیا ہے کہ بیہ ترجمہ لغوی 'ادلی اور على كالات كا جائع ترين مرقع ب روال اور شلقتہ ہونے كے ساتھ ماتھ قرآن کی اصل روح سے حد درج قریب بے اس میں ہرمقام پر الله تعالی اور پخیروں کے اوپ و احرام "عرت و عصمت اور مقام و عظمت کو بطور غاص المحوظ ركما كيا ہے اگر تم اس زجمہ كى عظمت كا انداز كرنا جامو تو ذرا دوسرے ترجوں کو دیکے کر چران کا اور اس کا مقابلہ کو كنزالايمان "كا مطالع كرتے والول كو ووسرے زائم كے مقابلے ميں أيك واضح فرق سے بھی محسوس ہوتا ہے کہ اس کے بغور مطالعہ سے اسلام عقائد و ایمان کی اصل طلاحت ے نہ صرف سے کے لذت آشائی ہوتی ہے بلکہ آیمانی دولت میں مزید برکت و افافد کا احاس ہوتا ہے اب رہا یہ موال کہ عرب میں اس بریابدی کیوں ہے توبات سے کہ جب آج کے محققین و وانشوروں نے جدوجد کی اور مولانا احد رسًا خال کے خلاف رویطنٹے کا بروہ عاک کیا تو اصل حقیقت سائے آنے کی اور اوک مولانا احمد رضا خال کی عظیم عیقری شخصیت سے متعارف ہوتے گئے تو ان کے مخالف تعصب ببندوں کو ب بات نہ بھائی اور وہ فکریس لگ مجے کہ کسی طرح سے ذکر رضا رکوایا جائے چنانچہ برانا حربہ استعال كرك الل عرب جن كو اردو شيس آتى " ان كے بال بيد مكر ده يروپيكنده كيا كد مولانا احمد رضائے ترجمہ قرآن میں فاحش غلطیاں کی ہیں ۔ اہل عرب خود تو اردو جانے حميل " ان كو يقين آليا كيونك بتائے والے ان كو ظاہر من بھلے مانس مسلمان على معلوم ہوتے تھے ' چنانچے بعض عرب ممالک میں اس وجہ سے پابندی عائد کر دی گئی ... ورت سوچنے کی بات ہے کہ ای (۸۰) سال سے کسی نے اعتراض تہیں کیا " كيا اس عرصه مين كوئي عالم وين بيدا شين بهوا تقا ؟

آج شے شے عالم پیرا ہو گئے ہیں؟ اور ایک بات اور ہماؤں کہ اب تو اس کا اگریزی میں بھی ترجمہ ہو گیا ہے جو

کہ کراچی الاہور اور برطانیہ سے کئی مرتبہ چھپ چکا ہے اور میں نے یہ بھی منا ہے کہ کراچی اور میں نے یہ بھی منا ہے کہ کراچی اور میں نے یہ بھی منا ہے کہ کراچی اور میں نے یہ بھی اس ترجمہ قرآن "کنز الایمان" پر واکٹریٹ (Phol)

بھی کررہے ہیں ہے سباس کی تقانیت کی دلیل نمیں تو کیا ہے ..

بان یار بات تو ضحے ہے کہ اتنے برئے برئے برز گوں اور پرائے عالموں نے تو اعتراض کیا نہیں کیا وہ قرآن کو جھنے کی صلاحیت نہیں رکھتے ! اس کا مطلب یقینا کی ہے جو تم نے بتایا کہ یہ سب تعصب ہے تعصب اور یہ بیا کہ یہ سب تعصب ہے تعصب یہ لوگ خود تو تعصب کی آگ میں جل رہے ہیں دو سروں کو بھی جلا دینا چاہتے ہیں یہ لوگ خود تو تعصب کی آگ میں جل رہے ہیں دو سروں کو بھی جلا دینا چاہتے ہیں معلوں سے بیا دوسروں کو بھی جلا دینا چاہتے ہیں منافقات کے پروے کو اٹھا دیا ۔ آج بھی پر بہت بڑا اصان کیا ہے کہ حیری آئی کو بھا کر منافقات کے پروے کو اٹھا دیا ۔ . . میرے دل سے تعصب کی آگ کو بھا کر عشق بی گاگ روشن کردی۔

اے عشق ترے صدق بلے ہے چئے سے ب

۲۸ رمضان المبارک ۱۳۱۲ ۲ اپریل ۱۹۹۳ء (اقبال احمد اختر القاوری)

ا معنین مبین بهروور شمس و نسکون زمین مطبوعه
Unec
ا معلوعه لا مولانا فوز مين در رد حركت زمين "مطبوعه لا مور
احمد رضا خان ' مولانا زول آیات فرقان سکون زمین و آسان '
مطيوعه لابهور
علم مطبوعة كرا في المدولة المكيه بالمادة النبيه مطبوعة كرا في المدولة النبيه مطبوعة كرا في المدولة النبوية في القنادي الرضوية جلد ششم
احمد رضا خان ' مولانا العطايا النبويي في القنادي الرضويه جلد ششم
مطبوع كراچي
الم المناوي الرضوية جلد سولانا العطايا النبوية في الفتاوي الرضوية جلد سوئم
مطوعه كراچي
احمد رضاخان مولانا مقال العرفاء باعزاز شروع وعلاء مطبوعه كراجي
٨٠٠٠٠٠ احمد رضا خان "مولانا الذبدة الزكيه لتحريم جود التحيه مطبوعه لامور
مع المساء مطبوع العدرضا خان مولانا مروح النجاء لخروج النساء مطبوع
احمد الموت مطبوعه الموت الموات الموق الموت مطبوعه
3.0
القبور القبور العراضا خان مولانا جمل التور في نبي النماء عن زيات القبور
S1) 49.6°
احمد رضا خان مولانا حدائق بخش (كامل) مطبوعه كراجي
معلما احمد رضا خان 'مولانا حدا كق بخش (كامل) مطبوعه كرا چى اسم مطبوعه كرا چى اسم مطبوعه كرا چى مطبوعه مدان مطبوعه معالم مطبوعه مدان مطبوعه مدان مطبوعه مدان مسلم مسلم مدان مسلم مدان مسلم مدان مسلم مسلم مسلم مسلم مسلم مسلم مسلم مسل
69
۱۳ اختر رضا خان 'مفتی ' دفاع کنزایمان ' مطبوعه جمبی اختر رضا خان ' مفتی ' دفاع کنزایمان ' مطبوعه جمبی اختر شاه جمال پوری ' علامه تعلقت کنزالایمان ' مطبوعه التدر
١٥ ٠٠٠٠٠٠ عبد الكسيوم اخرشاه جمال مورى " علامه علاقي كنزالاعان "
مطوعة الماور العليي

. محد مسعود احمد يروفيسر واكثر حيات مولانا احمد رضا خال مطبوعه	Partie The
1990	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1315 about 15 25 is	سالكوث
محد معود احد پروفیسر ڈاکٹر' اجالا مطبوعہ کراچی	······ 12 U
مجر معود احمد پروفیسرڈاکٹر رہبرو رہنما 'مطبوعہ کراچی	IN V
عجد معود احد يروفيسر واكثر الم احد رضا اور عالم اسلام "مطبوعه	19
Es	315
محمد معود احمد پروفيسر دُاكثر تحريك آزادي بند اور السواد الاعظم	r. V
	مطبوعه لابور
احد رضا خان "مولانا روالرفضه "مطبوعه لاجور	MV
احريضا خان 'مولانا قهر الديان على مزند بقا ديان 'مطبوعه لاجور	rr
مجید الله قادری پروفیسر قرآن سائنس اور امام احمد رضا مطبوعه	٢٣
well and the second of the second of the second	
اقبال احمد اخر القادري امام احمد رضا اور دُاكمُ سرضياء الدين احم	کرا چی
	····· PP
مر سر مطب در آباد (شده	مطبوع کاچی
اقبال احد اختر القادري نادر زمن جستي 'مطبوعه حدير آباد (سنده)	····· ۲۵
کوٹر نیازی مولانا ایک ہمہ جت مخصیت ، مطبوعہ کراچی	ry V
ا اعلى ويلوى " تقويته الايمان " مطبوعه لاجور	rz v
اشرف على فقانوي مولوي 'حفظ الايمان مطبوعه كراجي	ra V
رشید احمد گنگوی مولوی البراجین القاطعه مطوبعه واویند	···· 19
احيان الني ظهير "البرملوبيه" مطبوعه لاجور	

AHKLILAN

فيص جاري واه وا

حضرت احمد رضا کا فیض جاری واه وا مو مئی ممنون جس کی قوم ساری واه وا

ان کی تحقیقات نے ہو کر جمال میں رونما وشمنوں پہ کر دیا اک خوف طاری واہ وا

> دلویند و نجد میں اک زلزلد سا آگیا مرد مومن کی جو دیکھی ضرب کاری داہ وا

اکے جلوے سے کچی اطراف عالم میں یہ دعوم ب رضا اعدائ حق پہ قر باری واہ وا

بن بن کر جب کرے وہ کاخ و کوئے فق پر جموم کر قدرت خدا کی مجی پکاری واہ وا

باخدا ان کا کلام پاک ہے سب ولپذر بر طرف ہے عشق کی منظر نگاری واہ وا

زندگی کی رات میں یاد نبی کی سوز ہے ان کی چیم ر نے کی اخر شاری واہ وا

آئینہ عشق رضا کا عاشقوں نے ویکھ کر مولوی کی دیکھ لی پربیز گاری واہ وا

چل غلام مصطفیٰ کر ان کی نظروں کو سلام جن کے صدقے سنیت ہے سے تساری واہ وا

از لوح وت لم سريز جامدنطت ميد ضويد لا بور

وست تعاون برمهائي

to have

رضا آکیڈی خالفتا اہلیت و جماعت کا ایک فعال نمہی اشاعتی اوارہ ہے جو امام احمد رضا بریلوی رحمت اللہ علیہ اور علمائے حق کی مفید ترین تصانیف کو نمایت عمدہ انداز میں شائع کر کے مفت تقسیم

اس مثن کو مزید فروغ دیے کیلئے آپ بھی دست تعاون بردھائیں ' دفتر سے رکنیت فارم حاصل کریں اور اس کی ممبرشپ قبول کر کے اپنی خدمات کو مسلک کیلئے موثر بنائیں –

رابطه وفتر :-

رضا أكيدى (رجشرة) محبوب رود مسجد رضا عاه ميرال لامور ياكتان - كود نبر ٥٠٩٥٠

فيض ب إرى واه وا!

حصرت احدرضا كافيض حاري واه وا ہوگئی ممنون حس کی قوم ساری واہ وا ان کی تحقیقات نے ہوکر جہال میں رونما دنتمنو**ن بی**کر دیااک خو**ت** طاری واه و ا ائن کے حبو سے مجی طب ان عالم پر کہوم ہے رضاا عدائے تی بیرفہر باری واہ وا یافڈرا اُن کا کلام پاکھے سب دلیذ پر ببرطرف بسيحثن كيمنطن زنكاري واهوا جِل غلام *مصطفع كرائ كي خدمت بين س*ُلام جن کے صُرِ تَے نُنیت ہے بینمہاری وا ہوا

غُلام مُصْطِفِي ضُوى